**ЛИТЕРАТУРА**

|  |
| --- |
| ***Инструкция:*** *«Вам предлагаются задания с одним правильным ответом из пяти предложенных»*. 1. Элемент композицииA) завязкаB) диалогC) ремаркаD) жанрE) полилог  |
|  2. Представитель «эстрадной» поэзииA) В.ШукшинB) Ф.АбрамовC) В.БеловD) А.ВознесенскийE) В.Распутин |
|  3. Наивысший, переломный момент в развитии действия A) развязкаB) кульминацияC) экспозицияD) завязкаE) мотив |
|  4. Репрессированный писательA) А.И. Солженицын B) А.И. КупринC) И.А. БунинD) В.В. НабоковE) М.А. Шолохов |
|  5. Лагерная тема занимает видное место в творчестве A) Ю.ДомбровскогоB) А.ВампиловаC) В.ШаламоваD) Ч.АйтматоваE) В.Распутина |
|  6. Cимвол грусти в лирической песнеA) соловейB) белая лебедушкаC) солнцеD) зеленый долE) рябина |
|  7. Тема «лишних людей» раскрывается в произведенииA) Н.М. Карамзина «Бедная Лиза» B) Н.В. Гоголя «Мёртвые души» C) А.С. Грибоедова «Горе от ума» D) И.С. Тургенева «Вешние воды» E) Л.Н. Толстого «После бала»  |
|  8. Писатель-«деревенщик» A) В. Токарева B) В. ШукшинC) В. Набоков D) Ю. Нагибин E) Ю. Трифонов |
|  9. Катерине в драме А.Н.Островского «Гроза» тайно встречаться с Борисом помогаетA) ТихонB) КабанихаC) КудряшD) КулигинE) Варвара |
| 10. Автор стихотворения «Давайте говорить друг другу комплименты…» A) Р.РождественскийB) А.ВознесенскийC) В.ВысоцкийD) Е.ЕвтушенкоE) Б.Окуджава |
| 11. Представитель русского сентиментализмаA) В.К. Тредиаковский B) К.Р. ДержавинC) К.Ф. РылеевD) Д.И. ФонвизинE) А.Н. Радищев |
| 12. Годы жизни А.С.ПушкинаA) 1798 - 1836B) 1800 - 1838C) 1801 - 1840D) 1799 - 1938E) 1799 – 1837 |
| 13. Воплощением подлинной красоты и любви в сказке О.Уайльда «Соловей и роза» являетсяA) ДубB) Розовый кустC) СтудентD) СоловейE) Профессорская дочь |
| 14. Герой, который в романе «Война и мир» проходит сложный путь духовного развития A) НаполеонB) Михаил КутузовC) Мария БолконскаяD) Пьер БезуховE) Наташа Ростова |
| 15. *«Всё бесполезно – ты умер!»* – говорит Ольга Ильинская в романе A) ВолковуB) ЗахаруC) ОбломовуD) ШтольцуE) Пенкину |
| 16. Произведение А.Н.Островского, написанное на мифологический сюжетA) «Гроза» B) «Снегурочка» C) «Свои люди – сочтемся!» D) «Бесприданница» E) «Сердце не камень»  |
| 17. Художественное направление, соответствующее периоду абсолютизации государстваA) романтизмB) реализмC) классицизмD) сентиментализмE) модернизм |
| 18. «Мастером русского пейзажа» называютA) Н.В. ГоголяB) М.Ю. ЛермонтоваC) Л.Н. ТолстогоD) И.С. ТургеневаE) А.С. Пушкина |
| 19. Произведение Л.Н.Толстого «После бала» заставляет задуматься оA) судьбе ВаренькиB) любви Ивана ВасильевичаC) судьбе полковникаD) отношении отца и дочериE) личной ответственности человека за жизнь общества |
| 20. «*Чтобы знали все люди московские,**Что и ты не оставлен моей милостью*…» – говорит Иван Грозный в поэме М.Ю.Лермонтова «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова» оA) разрешении торговать беспошлинно братьям КалашниковаB) награждении палачаC) решении помочь деньгами КирибеевичуD) своем решении казнить КалашниковаE) памяти любимого опричника |
|  |

|  |
| --- |
|  |
| ***Инструкция:*** *«Вам предлагаются тестовые задания с одним или с несколькими правильными ответами»*.21. Элементы композиции волшебной сказкиA) мотивB) антигеройC) бой с противникомD) конфликтE) магияF) запретG) отлучкаH) сюжет |
| 22. Элементы композицииA) завязкаB) кульминацияC) полилогD) фабулаE) диалогF) развязка G) жанрH) ремарка |
| 23. Виды художественного пространстваA) вертикальноеB) трагикомическоеC) динамическоеD) географическоеE) линейноеF) историческоеG) циклическоеH) сновидное |
| 24. Основоположники русского реализмаA) Л.Н.ТолстойB) В.А.ЖуковскийC) Н.М.КарамзинD) Г.Р.ДержавинE) М.В.ЛомоносовF) А.С.ГрибоедовG) А.С.ПушкинH) И.А.Крылов |
| 25. Кульминация в романе Л.Н.Толстого «Война и мир» A) Бородинское сражениеB) бал Наташи РостовойC) встреча Пьера Безухова и Наташи РостовойD) Шенграбенское сражениеE) Совет в ФиляхF) встреча Андрея Болконского со старым дубомG) встреча Андрея Болконского и Наташи РостовойH) Аустерлицкое сражение |
| 26. Тема поэта и поэзии звучит в стихотворениях М.Ю. ЛермонтоваA) «Выхожу один я на дорогу…»B) «Пророк» C) «Утес» D) «Узник» E) «Родина» F) «Парус» G) «Кинжал» H) «Смерть Поэта»  |
| 27. Адресаты любовной лирики А.С. ПушкинаA) А.ПанаеваB) Н. ИвановаC) А. БрикD) А.КернE) А.ОленинаF) Е. ДенисьеваG) П. ВиардоH) Н.Гончарова |
| 28. Литературный тип «лишних людей» A) Владимир ЛенскийB) Григорий ПечоринC) Евгений ОнегинD) Самсон ВыринE) Татьяна ЛаринаF) Макар ДевушкинG) Катерина КабановаH) Александр Чацкий |
| 29. Главные герои произведения А.С.Пушкина «Станционный смотритель» A) Пётр ГринёвB) ДуняC) БурминD) Гаврила ГавриловичE) Самсон Вырин F) Марья ГавриловнаG) МинскийH) Владимир |
| 30. *«Проказница Мартышка, Осёл, Козёл да косолапый Мишка…»* – это начало басни И.А. КрыловаA) «Лебедь, рак и щука» B) «Свинья под дубом» C) «Квартет» D) «Волк и Ягнёнок» E) «Разборчивая невеста» F) «Обоз» G) «Муха и пчела» H) «Волк на псарне»  |
| 31. Малые нелирические жанры фольклораA) загадкиB) сказкиC) частушкиD) сказыE) пословицыF) поговоркиG) преданияH) легенды |
| 32. Критерии художественности реализмаA) подражание природеB) чувствительностьC) рационализмD) внесословная ценность человекаE) верность действительностиF) стремление не воссоздавать, а пересоздавать действительностьG) культ разумаH) стремление к достоверности изображения |
| 33. И.А.Гончаров в статье «Мильон терзаний» сказал о комедии А.С.Грибоедова «Горе от ума»: A) «…картина нравов, галерея живых типов, и вечно острая жгучая сатира» B) «…портрет, составленный из пороков всего нашего поколения» C) «…благоухающий цветок славянской поэзии» D) «… можно назвать энциклопедией русской жизни» E) «…это грустная дума о нашем времени» F) «…горький упрёк современной Руси, по не безнадёжный» G) «… самое задушевное произведение Пушкина…»H) «…держится каким-то особняком в литературе и отличается моложавостью от других произведений слова»  |
| 34. Образ «маленького человека» раскрыт в произведенияхA) А.П.Чехова «Вишнёвый сад» B) Л.Н.Толстого «После бала» C) А.П.Чехова «Толстый и тонкий» D) И.Бунина «Легкое дыхание» E) М.Шолохова «Судьба человека» F) А.Куприна «Гранатовый браслет» G) Ф.М.Достоевского «Бедные люди» H) Е.Замятина «Мы»  |
| 35. Произведения, посвящённые Петру IA) Н.А.Некрасов «Русские женщины» B) А.С.Пушкин «Моцарт и Сальери» C) М.Ю.Лермонтов «Песня про … купца Калашникова» D) А.С.Пушкин «Медный всадник» E) В.В.Набоков «Рождество» F) М.А.Шолохов «Судьба человека» G) А.С.Пушкин «Полтава» H) Н.В.Гоголь «Тарас Бульба»  |
| 36. События войны 1812 года отражены в произведенияхA) «Полтава» А.С.ПушкинаB) «Русские женщины» Н.А.НекрасоваC) «Волк на псарне» И.А.КрыловаD) «Судьба человека» М.А.ШолоховаE) «Тарас Бульба» Н.В.ГоголяF) «Песня про … купца Калашникова» М.Ю.ЛермонтоваG) «Волк и Ягнёнок» И.А.КрыловаH) «Бородино» М.Ю.Лермонтова |
| 37. Произведения, в которых прототипами героев стали матери авторов A) Ф.М. Достоевский «Преступление и наказание» B) И.С. Тургенев «Муму» C) Н.В. Гоголь «Мёртвые души» D) Н.А Некрасов «Русские женщины» E) Н.С. Лесков «Жемчужное ожерелье» F) М.Ю. Лермонтов «Герой нашего времени» G) М.Е. Салтыков-Щедрин «Господа Головлёвы» H) А.С. Пушкин «Капитанская дочка»  |
| 38. Воспевание романтической идеальной любви – основной мотив произведений В.А.ЖуковскогоA) «Спящая царевна» B) «Сказка о царе Берендее…»C) «Светлана» D) «Певец во стане русских воинов» E) «Вечер» F) «Война мышей и лягушек» G) «Весеннее чувство» H) «Людмила»  |
| 39. Второстепенные персонажи романа «Война и мир» A) Наташа РостоваB) Платон КаратаевC) Николай БолконскийD) Михаил КутузовE) Пьер БезуховF) Николай Ростов G) Василий КурагинH) Элен Курагина |
| 40. «Маленькая трилогия» А.П. ЧеховаA) «Крыжовник» B) «Палата №6» C) «О любви» D) «Человек в футляре» E) «Дом с мезонином» F) «Толстый и тонкий» G) «Дама с собачкой» H) «Ионыч»  |